

14. Die Taubenpost.

J. G. Seidl.

Ziemlich langsam.

58.

Piano introduction in G major, 2/4 time. The music is marked *p* and *Ziemlich langsam*. It features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

Ich hab ei-ne Brief-taub in mei-nem Sold, die ist gar er-ge-ben und

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano part is marked *pp*.

treu: sie nimmt mir nie das Ziel zu kurz, und fliegt auch nie vor-bei.

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics.

Ich sen-de sie viel-tau-sendmal auf Kundschaft täglich hin-

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics.

aus, vor-bei an manchem lie-ben Ort. bis zu der Liebsten Haus,

Vocal line and piano accompaniment for the fourth line of lyrics.

bis zu der Liebsten Haus.

Dort schaut sie zum Fen - ster heim - lich hin - ein, be - lauscht ih - ren Blick und

pp

Schritt, gibt mei - ne Grü - ße scherzend ab und nimmt die ih - ren mit. Kein

Brief - chen brauch ich zu schrei - ben mehr, die Trä - ne selbst geb ich ihr:

un poco cresc.

o, sie verträgt sie si - chernicht, gar eif - rig dient sie mir, gar eif - rig dient sie

p

mir. Bei

decresc.

Tag, bei Nacht, im Wa-chen, im Traum, ihr gilt das al - les gleich.

wenn sie nur wan - dern, wan-dern kann, dann ist sie ü - ber-reich!

Sie wird nicht müd, sie wird nicht matt. der Weg ist stets ihr

neu, sie braucht nicht Lok-kung, braucht nicht Lohn, die Taub ist so mir

treu, die Taub ist so mir treu! Drum heg ich sie auch so

treu an der Brust, ver - si - chert des schönsten Ge - wins: sie

pp

pp

crese.

decrese.

heißt — die Sehnsucht! Kennt ihr sie? kennt ihr

pp

sie? die Bo - tin treu-en Sinns, die Bo - tin treu-en Sinns? Drum

heg ich sie auch so treu an der Brust, ver - si - chert des schön - sten Ge - winns;

cresc. *decresc.*

sie heißt — die Sehnsucht! Kennt ihr sie?

pp

kennt ihr sie? die Bo - tin treu-en Sinns, die Bo - tin treu - en

Sinns?

p *dim.*