

3. Halt!

Nicht zu geschwind.

First system of musical notation, piano accompaniment. Treble and bass clefs, 6/8 time signature. Dynamics include *f* and *p*.

Second system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. Lyrics: Eine Müh - le seh ich blin - ken aus den Er - - len her - aus, durch

Third system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. Lyrics: Rau - - schen und Sin - gen bricht Rä - - der - ge - braus, bricht

Fourth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. Lyrics: Ra - - der - ge - braus. Ei will - kommen, ei will - kom - men,

Fifth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. Lyrics: sü - Ber Mühl - en - ge - sang. ei will - kommen, ei will - kommen, sü - Ber Mühl - en - ge -

sang! Und das Haus, wie so trau - lich! und die

pp

Fen - - ster, wie blank! und die Son - - ne, wie hel - - le vom

cresc. *f*

Him - mel sie scheint, die Son - - ne, wie hel - - le vom Him - mel sie

f

scheint! Ei, Bäch-lein, lie-bes Bäch-lein, war es al - - - so ge-meint? ei.

p

Bäch-lein, lie-bes Bäch-lein, war es al - - - so ge-meint? war es al - - - so ge-

pp

meint? war es al - - - so ge-meint?

dimin.