



NR. 3

# LARGO

aus der Oper »Xerxes«

von

*G. F. Händel*

Klavier

ALFRED MEHNER (INH. FRITZ RELING) LEIPZIG C1







First system of a piano score. The right hand features a melodic line with triplets and slurs. The left hand provides a harmonic accompaniment. A dynamic marking of *ff* is present. Fingering numbers 1-5 are visible.

Second system of the piano score. It begins with the instruction *sempre legato assai*. The right hand continues with complex chordal textures. The left hand has a steady accompaniment with several *ped.* (pedal) markings. A dynamic marking of *ff* is present.

Third system of the piano score. The right hand features a melodic line with slurs. The left hand accompaniment includes several *ped.* markings. The texture is dense and rhythmic.

Fourth system of the piano score. It includes the instruction *crescendo* and a dynamic marking of *pp*. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand accompaniment includes several *ped.* markings and the instruction *ped. (ebenso)*.

Fifth system of the piano score. The right hand features a melodic line with slurs. The left hand accompaniment includes several *ped.* markings. A dynamic marking of *f* is present.

Sixth system of the piano score, consisting of two measures. The first measure is marked with a first ending bracket and a dynamic marking of *f*. The second measure is marked with a second ending bracket and the instruction *un poco ritenuto*. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand accompaniment includes several *ped.* markings. A dynamic marking of *fff* is present.



# KLEINE GLOCKE

Sammlung auserwählter Werke und Stücke deutscher und ausländischer Komponisten  
für Unterricht, Hausmusik und Konzert

Nr.	Komponist und Titel	Ausgabe
1	W. A. Mozart, Eine kleine Nachtmusik . . . . .	Klavier
2	A. Seybold, op. 308, 25 melodiose Kinderetüden (I. Lage) . . . . .	Violine
3	G. F. Händel, Largo . . . . .	Klavier
4	Chr. Knayer, Zum Weihnachtsfest . . . . .	Klavier
5	Joh. Brahms, op. 39, Walzer Nr. 1 und 15 . . . . .	Klavier
6-9	R. Tanner, op. 2, Etüdenschule Heft 1-4 . . . . .	Klavier
10	Fr. Schubert, op. 142, Nr. 2, Impromptu As-dur . . . . .	Klavier
11	P. Tschaikowsky, Vorspiel und Walzerszene aus „Eugen Onegin“ . . . . .	Klavier
12	A. Seybold, op. 312, Anfang und Fortschritt, 20 kleine Tonstücke für Violine Solo (I. Lage) . . . . .	Violine
13-15	R. Tanner, op. 3, Klassisch-modernes Jugend-Album, Heft 1-3 . . . . .	Klavier
16	E. Nevin, Narcissus . . . . .	Klavier
17	A. Rubinstein, op. 3, Nr. 1 Melodie . . . . .	Klavier
18-23	R. Tanner, op. 4, Weg zur Meisterschaft, Heft 1-6 . . . . .	Klavier
24	Mendelssohn-Bartholdy, Frühlingslied . . . . .	Klavier
25	Mendelssohn-Bartholdy, Venetianisches Gondellied . . . . .	Klavier
26	B. Godard, Berceuse de Jocelyn (Wiegenlied) . . . . .	Klavier
27	W. A. Mozart, Menuett D-dur . . . . .	Klavier
28	P. Tschaikowsky, Chanson triste . . . . .	Klavier
29	S. Rachmaninoff, Prélude . . . . .	Klavier
30	J. Offenbach, Intermezzo und Barcarole aus „Hoffmann's Erzählungen“ . . . . .	Klavier
31	L. Boccherini, Berühmtes Menuett . . . . .	Klavier
32	S. Smith, Chanson Russe . . . . .	Klavier
33	Reinh. Müller, Selige Weihnachtszeit (Eine Auswahl der schönsten Weihnachts-Lieder) . . . . .	Klavier
34	J. Voigt, Flötenbüchlein . . . . .	Blockflöte
35	Fr. Schubert, op. 94, Nr. 3, Moment musical . . . . .	Klavier
36	W. A. Mozart, Menuett aus der Symphonie Es-dur . . . . .	Klavier
37	R. Schumann, Träumerei und Abendlied . . . . .	Klavier
38	J. Offenbach, Melodien aus „Hoffmann's Erzählungen“ . . . . .	Klavier
39	L. v. Beethoven, Menuett (Es-dur) . . . . .	Klavier

Die Sammlung wird fortgesetzt!

**ALFRED MEHNER (INHABER FRITZ RELING) LEIPZIG C 1**