

# Peer Gynts Serenade.

Peer Gynt: . . . . . denn ich bin ein Mann!  
 Und ein geachteter Schriftsteller sagt es:  
 „Das ewig Weibliche zieht uns an!“

Poco Andante.  
 Baryton Solo.

17. \*)

Hob. Fl.  
 Klar. u. Fag.  
*p* *dim.* *pp*

Allegretto.

1. Ich sperr-te zu mein Pa-ra-dies und nahm den Schlüssel  
 2. Gen Sü-den schnitt des Kie-les Pflug der Salz-flut schwankend

Str. Orch. *p (pizz.)*

mit. Land. Der Nord mein Schiff vom Stran-de blies, in-des die Schö-nen,  
 Wo schlanker Pal-men stol-zer Zug ge-lei-tet blau-er

Hornabl. *fp* *cresc.*

die ich ließ, nach-wein-ten mei-nem Schritt, nach-wein-ten mei-nem  
 Buch-ten Bug, da steckt' ich es in Brand, da steckt' ich es in

*f* *dim.* *p*

\*) Kann fortbleiben.  
 Edition Peters.

Allegro.

Schritt.  
Brand.

Viol. Fl. u. Klar.

Str. u. Hörn.

Tempo I.

3. Ein Wü - sten - schiff er - klet - tert' ich, ein Schiff auf Bei - nen vier.

Holzbl.

*p*

Auf - schäumt es un - term Spo - renstich, ich bin ein Vo - gel; fan - ge mich, - vom

*fp*

*cresc.*

Zweig ich ti - ri - lier! vom Zweig ich ti - ri - lier! A -

*rit.*

*a tempo*

*rit.*

*dim.*

*f*

*p*

*tranquillo e dolce*

ni - tra, Pal - men - most! Wer mäß von dir ge - nug sich zu! ————— Selbst

*pp* *Fl.* *p* *Voll.* \*

der An - go - ra - zie - ge Käs ist kaum ein halb so süß Ge - äs,

*Hob.* *p* *Fl.* *p* \*

A - ni - tra, ach, denn du! ————— A - ni - tra, ach, denn du! ————— A -

*ten. poco a poco* \*

**Allegro molto.** (Er spielt die Laute bis zum Schluß des Stückes.)

ni - tra, ach, denn du!

*Viol. Fl. u. Klar.* *Str. u. Hörn.* \*

*p* *molto* *ff* \*