

Tanz der Bergkönigstochter.

Der Dovre-Alte:

— Laß, Spielmaid, nun deine Harfe uns ergötzen!
 Spring, Tanzmaid, uns den Dovretanz vor!
 (Die Trolle nehmen am Tanze teil, indem sie Gruppen
 um die Bergkönigstochter bilden. Die Spielmaid
 schlägt die Dovreharfe zu Anfang jedes Taktes.
 Der Tanz ist — der Musik entsprechend parodistisch
 und unschön gedacht.)

Allegretto alla burla. ($\text{d} = 96$)

Fl. u. Hob. in Okt.

8.

Pedalwechsel mit jedem Takte.

A

Ped. simile

cresc.

B

Viol. Picc. u. Klar. in Okt.

Ped. simile



Presto. (Doppio movimento.)



Sie macht einen grotesken Sprung und bleibt
bis zum Schlußakkord in burlesker Stellung.

