

Szene mit den Säterinnen. Gesang und Melodrama.

Peer Gynt: Das ist Leben! Das kräftigt. Das schafft Genügen!
Zum Teufel mit all den wäßrigen Lügen!

Allegro marcato. (♩ = 112.)

(Laufen über die Berghänge schreiend und singend.)

*) 1ste Säterin.

2te Säterin.

3te Säterin.

Drei Säterinnen.

Str. *trem.* Trond im Wal - ge-birg! Trond im Wal - ge-birg! Trond im

5. *ffp* Hörn. u. Holzbl. Str. *p*

1ste Wal - ge-birg! 2te Bård und Kå - re! 3te Bård und Kå - re! Bård und Kå - re!

ffp Hörn. Str. *p*

1ste Troll - pack! wollt ihr schla - fen in un - se - ren 2te Troll - pack! wollt ihr schla - fen in un - se - ren Ar - men?

ffp Str. *p*

Ar - men? 3te Troll - pack! wollt ihr schla - fen in un - se - ren Ar - men? Peer Gynt (spricht): Nach wem schreit ihr da?

ffp *

Molto meno Allegro.
Alle drei:

Nach den Trol - len! Nach den Trol - len!

Hörn. Fl. Picc. *p* *rk.* *

*) Mit ganz freiem Vortrag.
Edition Peters.

Poco più Allegro. (Von hier an streng im Takt.)

(♩ = 116.)

1^{ste} 2^{te} 3^{te}

Trond! Komm mir schmachkend! Bär, komm mir toll! Im Sä-ter, die Kam-mern wer-den euch from-men!

p Str. pizz. Hr.

1^{ste} 2^{te} 3^{te}

Toll ist schmachkend! Und schmachkend ist toll! Fehlt es an Bur-schen, so liebt man 'nen Troll.

poco ritard.

più ritard. e cresc.
Alle drei.

fz Peer Gynt.

A a tempo vivo.

(Sich vor Lachen schütteleind.)

1^{ste}

Fehlt es an Bur-schen, so liebt man 'nen Troll. Wo sind denn Ha! ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha! Die die Burschen?

più ritard. *cresc.* Picc. Holzbl. Pos. Str. *fz*

(macht ihm lange Nase.)

2^{te} (ebenso.)

3^{te} (ebenso.)

kön-nen nicht kom-men! Die kön-nen nicht kom-men! Die kön-nen nicht kom-men!

poco rit. *cresc. molto.*

Alle drei.

1^{ste}

2^{te}

3^{te}

Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha! Die kön-nen nicht kom-men! Die kön-nen nicht kom-men! Die

a tempo *ff* *fz* *p*

B 1ste
 kön-nen nicht kom-men! Mein Bur-sche, der nann't mich Ver-lob't und Ver-wand-te.

poco rit. *a tempo* *f* *Flu. Picc.*

pp *ppp* *Holzbl.* *p Str. pizz.*

p
 Da wurd er der Mann von 'ner ält-li-chen Tan-te.

pp *p*

p **2te**
 Mein Bur-sche, der traf 'ne Zi-geun'-rin im Nor-den,

pp *p*

p
 da sind al-le bei-de Land-streicher wor-den.

pp *p*

p **3te**
 Mein Bur-sche ver-gab's un-serm klei-nen Din-ge,

pp *cresc.* *stacc.*

jetzt grient sein Schä-del wo aus ei-ner Schlin-ge. *f* *stacc.* *C* (Sie wenden *ff* 1ste Trond im

sich gegen die Bergspitzen.) 2te 3te 1ste
Wal-ge-birg! Trond im Wal-ge-birg! Trond im Wal-ge-birg! Bård und

2te 3te 1ste
Kä-re! Bård und Kä-re! Bård und Kä-re! Troll-pack! wollt ihr schla-fen in un-ser-en

2te Troll - pack! wollt ihr schla-fen in un-ser-en Ar-men?
Ar-men? 3te Troll - pack! wollt ihr schla-fen in un-ser-en

Allegro vivace. (♩ = 112.)

(Peer Gynt steht mit einem Sprung mitten unter ihnen.)

Peer Gynt. 1ste
Ar - men? Ich bin ein Troll und habe drei Köpfe! Bist du

Peer Gynt.

so ein Kerl? Bist du so ein Kerl? Bist du so ein Kerl? Kann

p Hörn. Holzbl.

* Ped.halten -

mehr als eure Tröpfe! Zum Sä - - - ter! Zum Sä - - - ter! da ist

cresc. *fz p* *fz* *fz*

* Ped.halten

Peer Gynt. Alle drei.

Met! Ei, laßt ihn fließen! Die - se Nacht wir wol - len das

p *cresc.*

* Ped.halten

Le - ben ge - nie - Ben! Wie glüh - - - hei - Bes Ei - sen er -

p2te D Str. *p* *Pos.* *Bässe.*

* Ped.halten

fun - kelt und sprü - het! (küßt ihn.) Wie Kinds -

ff *Viol.* *p3te*

* Ped.halten

- aug in schwär - ze - sten Flu - ten er - glü - het!

ff

(gleichfalls) **E** (Peer Gynt tanzt mit allen dreien.)

Viol.u.Fl.in Okt.

ff Hörn.u.Trp. Trgl.

Str.

Hörn.u.Trp.

Becken.

sempre ff

Tempo I.

(Die Säterinnen lassen Peer Gynt los, machen den Bergspitzen lange Nasen, schreien und singen.)

Peer Gynt bleibt einen Augenblick im Vordergrund, wie mit sich selber ringend)

1^{ste} *ff* Trond im Wal - ge - birg! 2^{te} Trond im Wal - ge - birg! 3^{te} Trond im Wal - ge - birg!

Str. *ff*
Hörn. u. Holzbl.
Ped. halten

1^{ste} Bård und Kä - re! 2^{te} Bård und Kä - re! 3^{te} Bård und Kä - re!

ff

1^{ste} Troll - pack! wollt ihr schla - fen in un - ser - en Ar - men? 2^{te} Troll - pack! wollt ihr schla - fen in un - ser - en Ar - men?

ff

3^{te} Troll - pack! wollt ihr schla - fen in un - ser - en Ar - men? Trübe der Sinn

ff

*) Peer Gynt.
(ganz gegen den Vordergrund.)

und lüstern das Sehnen, im Auge Lachen, im Halse Tränen.

Trp.
Hörn.
Str. *ff* molto pesante
Pos. Pk.

*) Diese Repliken müssen sich der Musik möglichst schnell anschließen und in wilder Ekstase hinaus geschleudert werden.
Edition Peters. 10156

(Peer Gynt wirft sich zwischen die Säterinnen und alle tanzen unter dem Folgenden mit immer wilderem Ungestüm über die Höhe, noch eine Weile für den Zuschauer sichtbar.)

Quasi Presto. (♩ = 120.)

Viol. *ff*

V. Orch. *ff*

Hörn. *fff marc.*

Pos. *ff*

fff marc. poco a poco stretto al Fine.

Trp.

Hörn.

Pos.

Trp.

Hörn.

(Hier verschwindet Peer Gynt mit den Säterinnen hin-

ter der Höhe. Man hört wildes Gelächter hinter der Bühne.)

Der Vorhang fällt schnell.