

# Pour les Tierces

Moderato, ma non troppo

II

*p legato e sost.*

10  $\frac{4}{2}$

*molto dim.*

(sopra)

12

*p* *cresc.* *f*

Rubato - - - Accel. - - - rit. - - //

14

Rubato - - - Accel. - - - rit. - - //

in Tempo I

*f* *p*

16

*pp mormorando*

19

21

24

26

28

30

*il canto dolce marc.*

32

*mf*

*f m.g.*

*pp sub.*

*dolce sost.*

4 5 2 4 5  
3 4 1 3 4

35

37

*p*

5 4  
3 2-2  
1-1-1

39

4 3-3 2 2  
1-1 1 b

41

*mf*

*f*

*dim.*

1 1  
2 3

43 *Poco rit.*

*p* *piu p* *sim.*

45 *in Tempo I rit. - - - //* *in Tempo I*

*p*

47 *rit. - - - //*

*p*

49 *in Tempo I*

*molto pp* *pp un poco marc.*

51

*piu marc.*

53 *p leggieriss.*

55 *più p*

57 *cresc. poco a poco*

59 *Animando*

*mf* *p* *mf*

61 *f* *dim.*

63

*p* *p* *p* *p*

65

*p e molto cresc.* *p* *ff* *ff*

Con fuoco

68

*ff* *ff* *ff* *ff*

Tempo I

71

*p* *p* *p* *p*

Tempo I

74

*f* *f* *f* *ff tutta la forza*

Molto stretto

Tempo I