

Prince, porté soit des serfs Eolus  
 En la forest ou domine Glaucus.  
 Ou privé soit de paix et d'espérance  
 Car digne n'est de posséder vertus  
 Qui mal voudroit au royaume de France.

au Lieutenant Jacques Charlot  
 tué à l'ennemi en 1915, le 3 Mars.

(François Villon - "Ballade contre  
 les ennemis de la France" [envoi])

**Lent. Sombre** (♩ = 42)

**1<sup>er</sup> PIANO**

*pp* *poco* *sff* *f dim.*

**2<sup>e</sup> PIANO**

*pp* *poco* *sff* *f dim.*

**Poco animato** *p librement (un peu en dehors)* **Cédez**

*p* *pp* *mf*

**Poco animato** **Cédez**

*p* *pp*

**Tempo (Poco animato)** **Rit. molto**

*mf* *dim.* *pp*

**Tempo (Poco animato)** **Rit. molto**

*pp*

1 *(2/4) 1<sup>er</sup> Mouvt (sans trainer)*  
*p (pas en dehors)* **Calme**  
*pp sostenuto ma leggerissimo*

2 *(2/4) 1<sup>er</sup> Mouvt (sans trainer)*  
*p dolce e semplice* **Calme**  
*pp sostenuto ma leggerissimo*

1 *pp* **8** *pp* **più pp**

2 *pp* **pp** **più pp**

1 *p come prima* **Sostenuto e espress.**  
*pp* *p*

2 *p come prima* **Sostenuto e espress.**  
*pp* *p*

1 *pp* *Sempre*

2 *pp* *Sempre*

1 *p* *sostenuto e poco animando* (6/8) 1<sup>er</sup> Mouvt *pp subito e più pp poco a poco*

2 *p* *sostenuto e poco animando* (6/8) 1<sup>er</sup> Mouvt *pp lointain* *p e perdendosi*

1 *Sourdement tumultueux* (♩ = 42) *pp*

2 *Sourdement tumultueux* (♩ = 42) *sempre pp*

1

*p marqué*

2

1

*sf*

*pp*

8<sup>a</sup> bassa

2

*sf*

*pp*

(2/4)

1

*pp*

8

2

*pp*

*pp* plaintif (un peu en dehors)

8

(2/4) Poco più

(6/8)

1 *pp*

Poco più

(6/8)

2 *pp*

*simile*

(2/4) *lourd*

*p poco marcato*

1

(2/4) *pp*

2

(6/8)

(2/4)

*pp*

*p poco marcato*

1

8<sup>a</sup> b<sup>a</sup> 1

8<sup>a</sup> b<sup>a</sup> 1

8<sup>a</sup> b<sup>a</sup> 1

8<sup>a</sup> b<sup>a</sup> 1

8<sup>a</sup> bassa *sempre pp*

*v rude v*

*plaintif (un peu en dehors)*

*v rude v*  
*sempre pp*

2

1 **(6/8) Sempre animato**  
*p marcato* *pp*

2 **(6/8) Sempre animato**  
*pp* *p marcato* *mf (un peu en dehors)*

1 *mf* *p*

2 *p rude*

1 **Alerte (Sempre animato)**  
*p* *3 en se rapprochant*

2 **Alerte (Sempre animato)**  
*p* *en se rapprochant* *simile*

*rude*

*marcato assai*

(6/8) **Molto tumultuoso**

*pp* *trem. très serré* *p* *(dessus)*

2  $8^a b^a_1$   $8^a b^a_1$

(6/8) **Molto tumultuoso**

*pp* *mf*

*p* *dim. molto* *pp subito*

$8^a b^a_1$   $8^a b^a_1$

*p marqué* *pp subito*

1

(2/4)

*p*

*cresc.* *molto* *f* *molto dim.*

2

(2/4)

*p*

*cresc.* *molto* *f rude*

1

(6/8)

*pp*

*pp*

*pp.* *pp.* *pp.* *pp.*

*8ab<sup>a</sup>* *8ab<sup>a</sup>* *8ab<sup>a</sup>* *8ab<sup>a</sup>*

2

(6/8)

*pp*

1

(2/4) Joyeux (♩ = 76)

*mf*

*mf*

2

(2/4) Joyeux (♩ = 76)

*mf en dehors* *p*



1

2

*p*

*sfz*

*p marqué et rythmé*

1

2

*mf*

*p (pas en dehors)*

*cresc. molto*

*mf*

*p*

*cresc. molto*

1

2

Mouvt du début

*ff* *éclatant*

*dim.*

4

Mouvt du début

*ff* *éclatant*

*m.d. dim.*

Un peu animé (Expressif et recueilli)

1

*f* *dim.* *p molto dolce e sostenuto*

2

*f* *dim.* *p molto dolce e sostenuto*

1

*poco p* *più p* *p*

2

*poco p* *più p* *p*

1

*pp* *più pp*

2

*pp* *pp leggerissimo*

1 *pp* à peine *p* <sup>(6/8)</sup> *librement*

2 *più pp* *p* à peine

Cédez . . . // *Mouv<sup>t</sup> du début*

1 *p* *molto sostenuto* *f* *mf*

2 *p* *molto sostenuto* *f* *mf*

*Très retenu*

1 *f* *più f* *sempre* *f* *sff* *f* *sff* *sff sec*

2 *f* *più f* *sempre* *f* *sff* *f* *sff* *sff sec*