

9 4 6 3 1 - 2 2 1

S E M D R E S D E N

SONATE

pour violoncelle et piano

PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1922, by Editions Maurice Senart, Paris

Imp. Française de musique

SONATE

pour Violoncelle et Piano

SEM DRESDEN

I.

Modérément animé $\text{♩} = 72$ environ

VIOLONCELLE

p tendrement expressif

plus élevé ①

Cédez un peu *poco sf* *mp* *p* Accélérez

Cédez ② Plus animé $\text{♩} = 84$ Subitement retenu Tranquille 4

En animant

③ *pizz.* Accélérez beaucoup $\text{♩} = 108$ En retenant beaucoup très léger

Au mouv! $\text{♩} = 84$ *arco* *poco sf* *pp* En ralentissant

④ Modéré $\text{♩} = 76$ environ *mp* tristement expressif *mp* *rubato*

Cédez Au mouv! hésitant *poco sf* *pp*

⑤ En animant *quasi f* *poco sf*

Accélérez *sf* *f* *più f*

Plus vite *pizz.* *sf* *mf* Subitement ralenti *pp* Au mouvt initial *arco* *p*

Cédez *p* En retenant *pp* ⑥ Plus lent et tranquille *♩ = 69* *plaintif* *p* *librement chanté* *p*

En traînant *p* Accélérez ⑦ *f* Au mouvt *pp*

En animant de plus en plus *mp cresc* *f*

Plus vite *♩ = 96* *sf* Retenez *mf*

⑧ Plus tranquille de nouveau *♩ = 72* *doux et rêveur* *p*

Très ralenti *mf* Bien tranquille *pp* Retenez beaucoup

⑨ Plus lent *♩ = 58* *mf avec une grande expression triste et plaintive*

⑩ *p* *mp moins sombre* En accélérant beaucoup *♩ = 88* *poco sf* *pp* En retenant

pp léger *pizz.* *p* Accélérer ⑪ *arco* *p* *meno p*

peu à peu *poco sf* Au mouvt initial *p* *tendrement expressif*

meno *p* *poco sf*

⑫ *pp* Retenu ⑬ Mouvt en traînant *p*

Retenu

pp *pp* *p* *mf* *p*

En trainant de plus en plus *pp* *mp* *pp* *ppp*

Beaucoup plus lent ♩ = 52

II.

Tranquille et légèrement soutenu ♩ = 66 environ

pp doux et expressif *meno p*

Retenez ① *p*

Cédez ② sur la touche *pp* très doux et expressif

mf *mf* *pp* *mf* *mf*

Cédez ③ En retenant beaucoup ♩ = 76 *doux et tendre très expressif* *p un peu allant*

Serrez le mouv! ④ Retenez *mf* *quasi f*

Cédez ⑤ ♩ = 84 *pp* *doux et expressif*

⑥ Animez *pp* *mf* *quasi f* *pp* *crese*

beaucoup *mf* *mp* *pp* *pp* *léger*

En retenant beaucoup

Retenez ⑦ ♩ = 76 *pp* *poco sf*

Retenez ⑧ *mp* *léger* *poco sf* Suivez *p* Au mouv! ♩ = 72 *pp* *doux et expressif*

Cédez

En retenant beaucoup ⑨ Au movt initial $\text{♩} = 66$ *pp* extrêmement doux et tendre *pp*

p *meno p*

Cédez ⑩ $\text{♩} = 76$ *p* tendrement expressif *p*

⑪ Retenez beaucoup Mouvt $\text{♩} = 66$ *mf* *p* *pp* *mp* librement *Cédez*

p *pp* *p* *pp* *ppp*

III.

Vif et impétueux $\text{♩} = 108$ environ $\text{♩} = 112$ **Accélérez** **Serrez et augmentez**

beaucoup *ff* avec une sonorité puissante *sf* *sff*

① Au movt $\text{♩} = 116$ Serrez un peu Retenu $\text{♩} = 128$

sff *mf* fougueux *ff* *sf* *ff*

Accélérez ② $\text{♩} = 116$ Serrez un peu

f *sff* *f* *ff* *mf* nerveusement agité

Serrez le movt!

③ Plus tranquille mais sans rigueur de rythme

sf poco *pp* tendrement expressif *p*

Accélérez Retenez *p* *p* *Cédez* Serrez

④ Plus vite de nouveau $\text{♩} = 116$ *poco sf* *p* *poco sf* *p* *quasi f* *mf*

Serrez beaucoup ⑤ Un peu plus vite $\text{♩} = 120$ *sf* *mf* *sf* *f* *poco sf* en traînant beaucoup

Mouv^t
mp agité et nerveux *poco sf* *mp* *p* *p* *mf* *mf*

Retenez ⑥ Mouv^t initial ♩=108 *avec fougue*
fff *f* *ff* *f* bien appuyé *ff* *ff* *ff* *fff*

mf *cresc* *strident* *ff* *mf* *sf* *f* *fff* Serrez et augmentez

Vif et animé ♩=120 Accélérez *ff* *mf* subito *mf* *cresc.*

⑧ Cédez Cédez un peu Cédez ⑨ En ser.
f *sf* *p* *p* Retenez et augmentez *mp* Au mov^t initial ♩=116

rant de nouveau Retenez Mouv^t *sf* *mf* *sf* *ff* *mp*

Serrez un peu Cédez Retenez ⑩
f *mf* *mf* *mf*

beaucoup ⑪ Plus tranquille ♩=96 environ. Accélérez Cédez
p *p* *p* *p* *p*

Plus vite ♩=116 Accel. *tr* ⑫ Vif ♩=126 3^e Corde léger Cédez Retenez
p *p* *p* *p* *p*

Beaucoup plus lent ♩=72 ⑬ Plus vite ♩=108 Cédez Plus lent de nouveau ♩=72
mf *expressif* *mf* *expressif* *p* tendrement *expressif*

En traînant toujours très doux en se perdant Très apaisé
pp *ppp* *mp* plus sonore;

⑭ Mouvt ♩=58
librement *p* *p* *p* *pp*

Retenez *ppp*